



MMI
IUT DE TOULON

KODHEX

CHARTRE GRAPHIQUE

BLANCARD Lilian (chef de projet)

SABATIER Killian

LESTIENNE Noa

RAOUX Lino

MORIN--HROMIS Cyprien

COMBET Laurent

01

Présentation

Sémantique du nom "KODHEX" :

- « KOD », qui représente le code effectué en HTML / CSS / PHP, etc. ;
- puis « HEX », qui reprend les codes de couleurs hexadécimaux, essentiellement utilisés sur le Web.

Le logo KODHEX associe :

- la symbolique du code (balise + slash) ;
- la rigueur du système hexadécimal (hexagone) mais aussi sa palette étendue qui s'adapte à près de 17 millions de combinaisons uniques ;
- une identité visuelle moderne et technique.

Par sa phonétique, KODHEX reprend le mot « codex », qui désignait autrefois un manuscrit ou un recueil de savoirs, l'ancêtre du dictionnaire.

Cette résonance apporte une dimension supplémentaire :

KODHEX devient alors un « recueil de code », un savoir-faire structuré et maîtrisé.



02

LOGO

Le logo de KODHEX repose sur une idée forte : représenter visuellement l'essence même de l'agence, centrée sur le développement web et la maîtrise du code.

Il combine deux symboles clés, immédiatement reconnaissables dans l'univers numérique.

Le symbole graphique du logo est une balise HTML stylisée, allégorie universelle du développement web.

Autour de la balise, un hexagone vient compléter la composition.

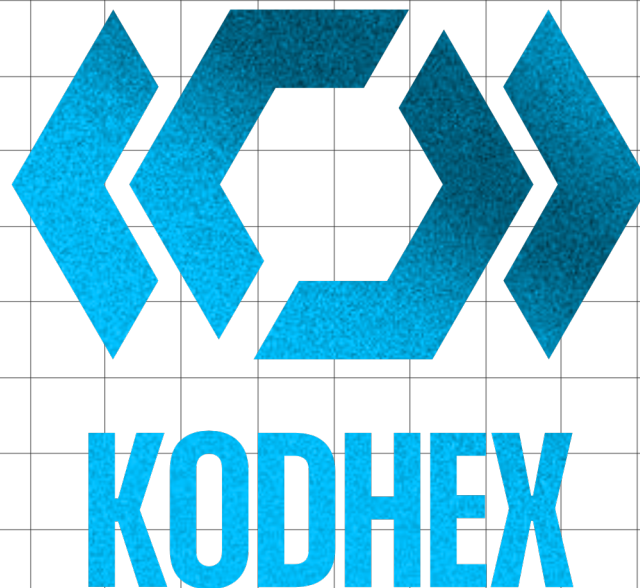
Ce choix n'est pas anodin : il fait référence au système de codage hexadécimal, omniprésent dans le design web (notamment pour les couleurs).

Au centre de l'hexagone, un slash est intégré.

Ce slash représente le symbole de fermeture d'une balise HTML, un élément fondamental dans l'écriture du code.

Ainsi, le logo est un imagotype (texte et symbole pouvant être dissocié). Il permet une représentation flexible pouvant s'adapter à différents contextes sans perdre son identité.





Dégradé linéaire de 2 couleurs

Couleur 1

RVB : 0, 182, 240
CMJN : 67, 9, 0, 0
Hexadécimal : #00B6F0

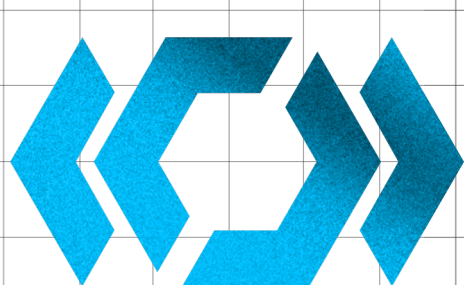
Couleur 2

RVB : 0, 74, 98
CMJN : 96, 64, 43, 27
Hexadécimal : #054A62

Point médian : 50%



KODHEX



Dégradé linéaire de 2 couleurs

Couleur 1

RVB : 0, 182, 240
CMJN : 67, 9, 0, 0
Hexadécimal : #00B6F0

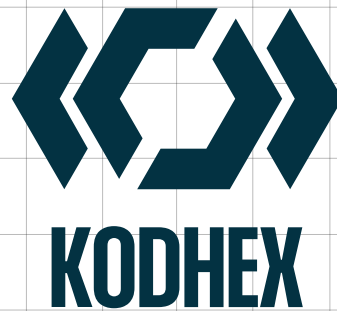
Couleur 2

RVB : 0, 74, 98
CMJN : 96, 64, 43, 27
Hexadécimal : #054A62

Point médian : 50%



KODHEX

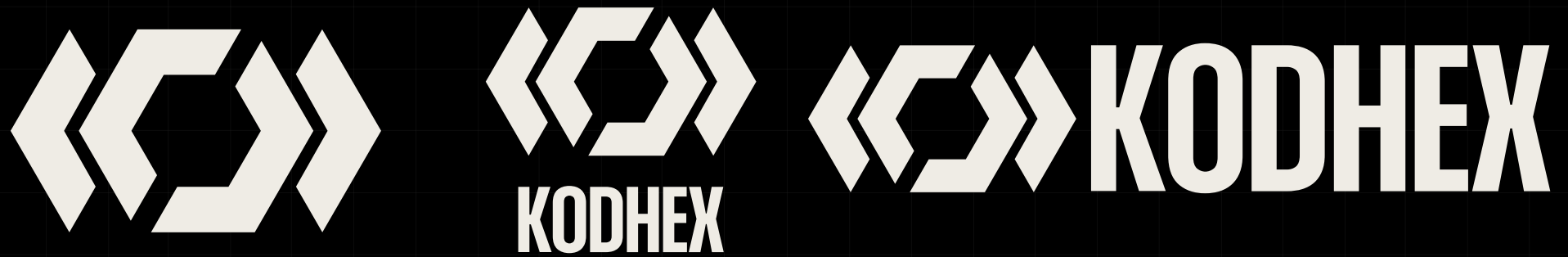


Couleur

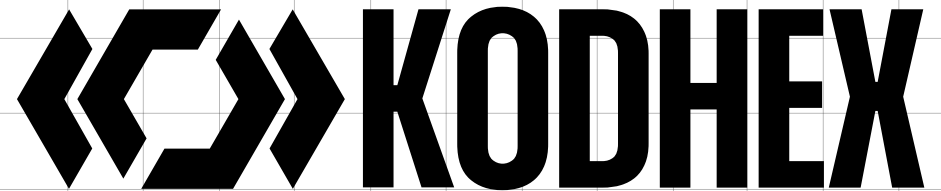
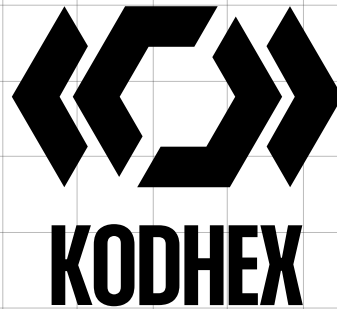
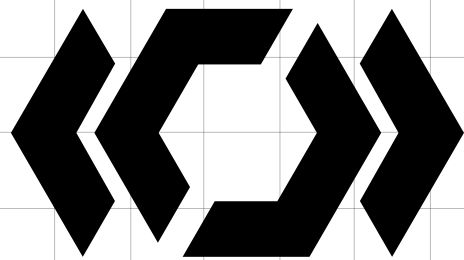
RVB : 3, 50, 66
CMJN : 99, 74, 65, 74
Hexadécimal : #033242



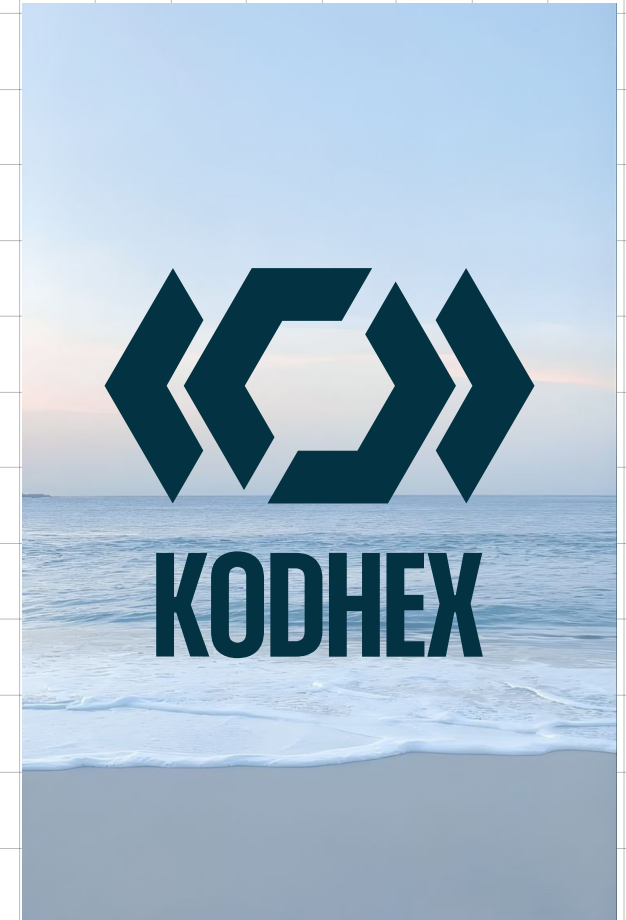
KODHEX



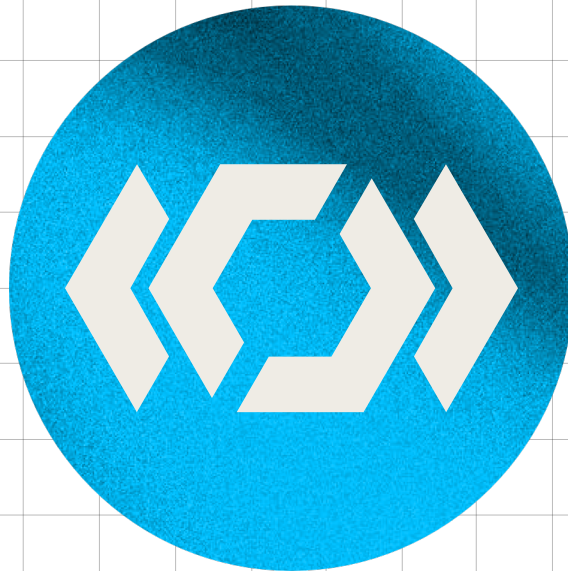
KODHEX



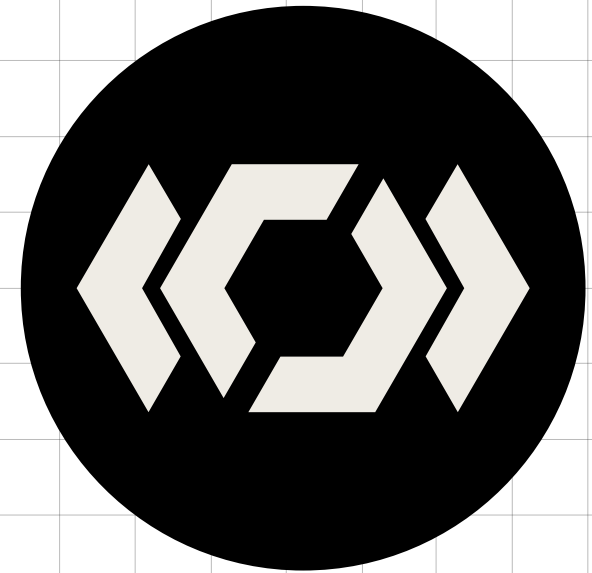
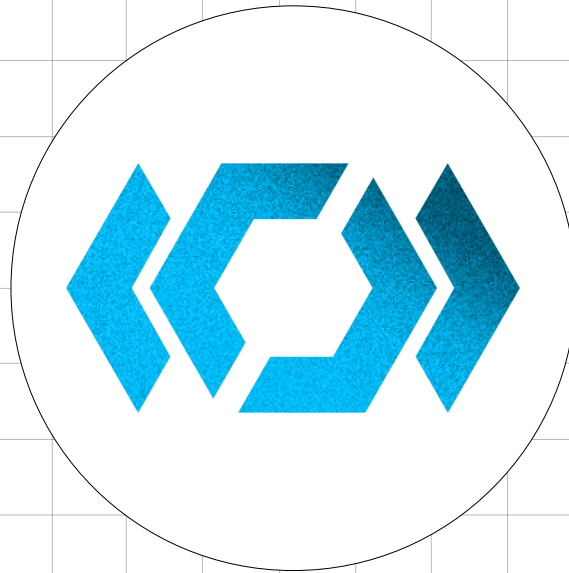
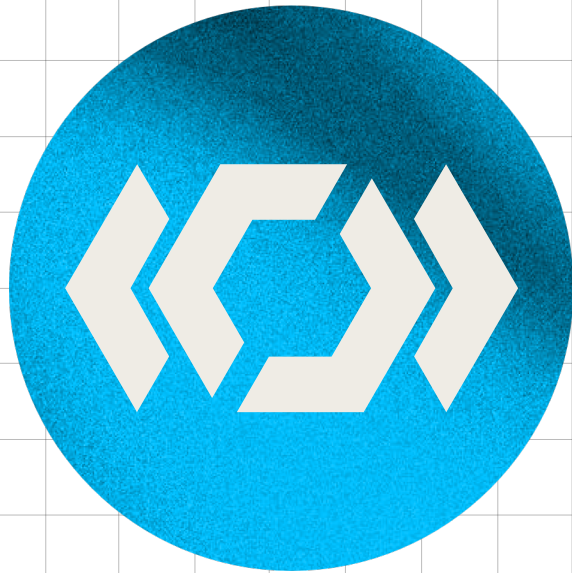
KODHEX



KODHEX



KODHEX



La zone de sécurité autour du logo est relatif à celui-ci :

On doit pouvoir insérer le logo graphique redimensionné à l'épaisseur de l'hexagone central en gardant ses proportions originales.



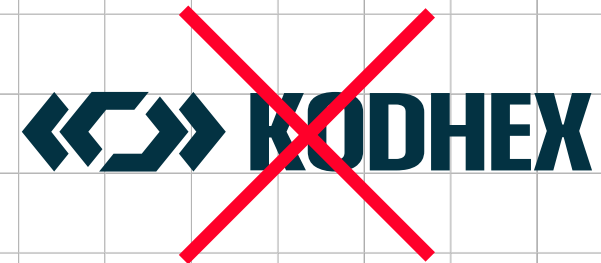
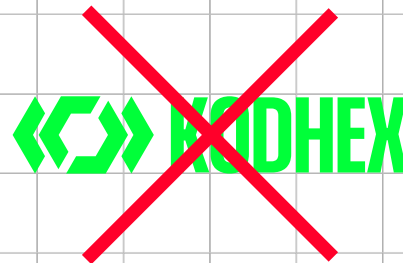
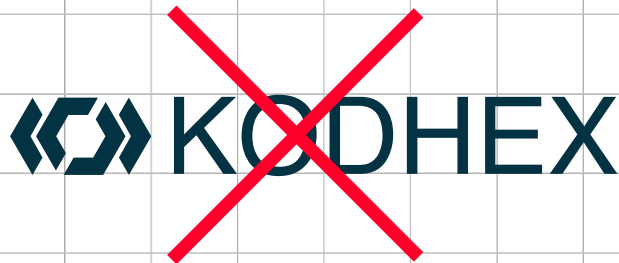
KODHEX

Ce qu'il est interdit de changer :

- Les couleurs du logo doivent rester les mêmes que celles présentées sur les pages ci-dessus c'est à dire aux couleurs principales, en #033242 ou bien #EFECE5.

Si ces couleurs ne peuvent pas être utilisées à cause d'une quelconque raison, alors utiliser le logo noir ou le logo blanc.

- On ne doit en aucun cas changer la typographie du logo.
- On ne doit en aucun cas redimensionner la taille du logo en changeant ses proportions.



KODHEX

03

TYPOGRAPHIES

Nous avons choisis 3 polices d'écriture pour notre agence :

Futura - Medium Condensed

Pour les sous-titres, titres de parties
avec hiérarchie (h2, h3,...)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789/*-+.,;:!?%\$&"()' _

Inter - Extra léger

Pour les paragraphes, le corps de
texte

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789/*-+.,;:!?%\$&"()' _

THUNDER - SEMI BOLD

**POUR LES TITRES PRINCIPAUX, EN
MAJUSCULES OBLIGATOIREMENT**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789/*-+.,;:!?%\$&"()' _

**LE CRÉNAGE ET L'INTERLIGNAGE DE
CETTE POLICE PEUT ÊTRE VARIABLE
DANS LE CAS OÙ ELLE RESTE LISIBLE ET
PERMET DE STRUCTURER UNE MISE EN
PAGE. (CAS OÙ UTILISATION D'UNE
GRILLE PAR EXEMPLE)**



Exemple :

TITRE : FUTURA MEDIUM CONDENSED 48PT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque aliquet mattis nisl, nec volutpat dui rhoncus sed. Nulla ut felis leo. Aliquam et consequat nulla, ut efficitur dolor. Donec vestibulum gravida iaculis. Sed metus nisl, sagittis sit amet condimentum tincidunt, vestibulum eu diam. Integer nec luctus mi. Mauris ut dolor eu eros ultrices tempor. Curabitur nisl enim, mollis sit amet velit ut, hendrerit ultricies sapien. In efficitur ligula ut lacus vestibulum, ac tempus sapien porta.

Ut fermentum sem neque, nec ultricies ante congue fringilla. Aenean a ante convallis, suscipit magna sit amet, suscipit sem. Maecenas ac ultrices dolor. Sed faucibus lectus eget orci dictum, at interdum sapien laoreet. Praesent id accumsan arcu. Nulla scelerisque, velit eu porta scelerisque, metus enim auctor mi, a finibus massa magna ac odio. Morbi eget lacus ut.

Inter Light 12pt.



Le titre est l'élément le plus grand dans la hiérarchie du texte, il est 75% plus grand que le texte afin de bien distinguer les différentes parties d'un texte et donc de mieux se retrouver.

Les chiffres sont 25% plus grand que le texte et en gras afin de bien les disserner et de les voir plus facilement.

Ainsi, pour un corps de texte à 12pt, le titre devrait être à 48pt.



04

COULEURS

Principales

Secondaires



Couleur de fond

Couleur de titre

Couleur de texte
sur fond clair

La palette colorimétrique de KODHEX a été pensée pour refléter l'univers du développement web : moderne, technique et structuré.

Le choix du bleu, décliné en plusieurs nuances, s'impose naturellement comme une couleur de confiance, de technologie et de précision.

Il est accompagné d'un blanc cassé, plus doux et plus chaleureux qu'un blanc pur, afin d'équilibrer l'ensemble et d'apporter une dimension humaine et accessible.

L'association du bleu et du blanc cassé crée une identité :

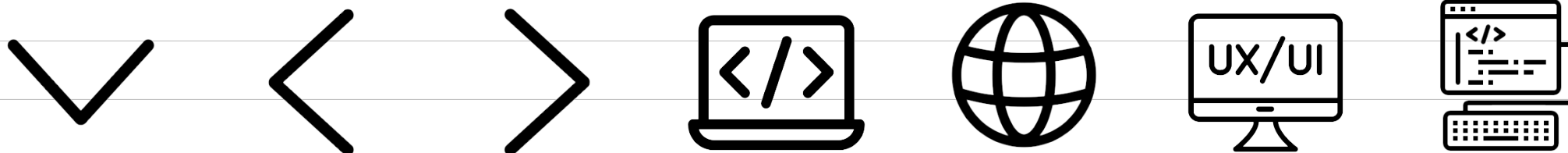
- *Moderne, professionnelle, lisible*
- *Ancrée dans l'univers du code.*

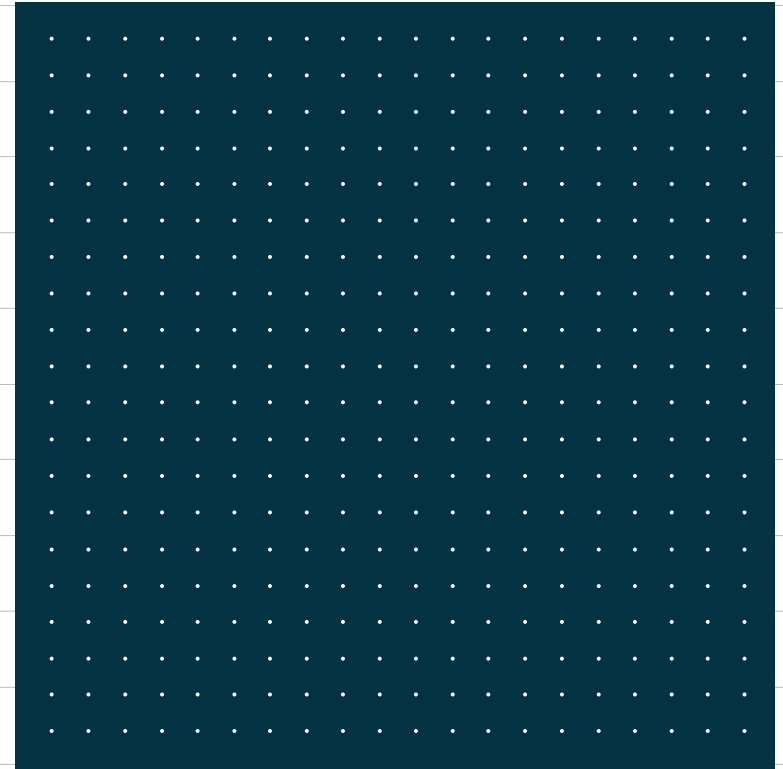
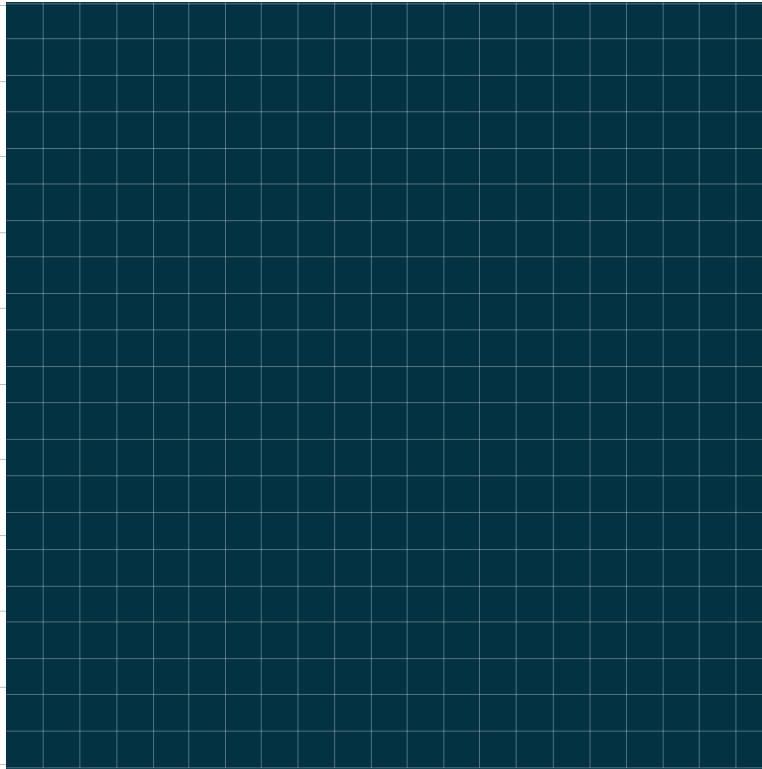
Elle renforce le positionnement de KODHEX comme une agence experte, fiable et tournée vers l'innovation.



05

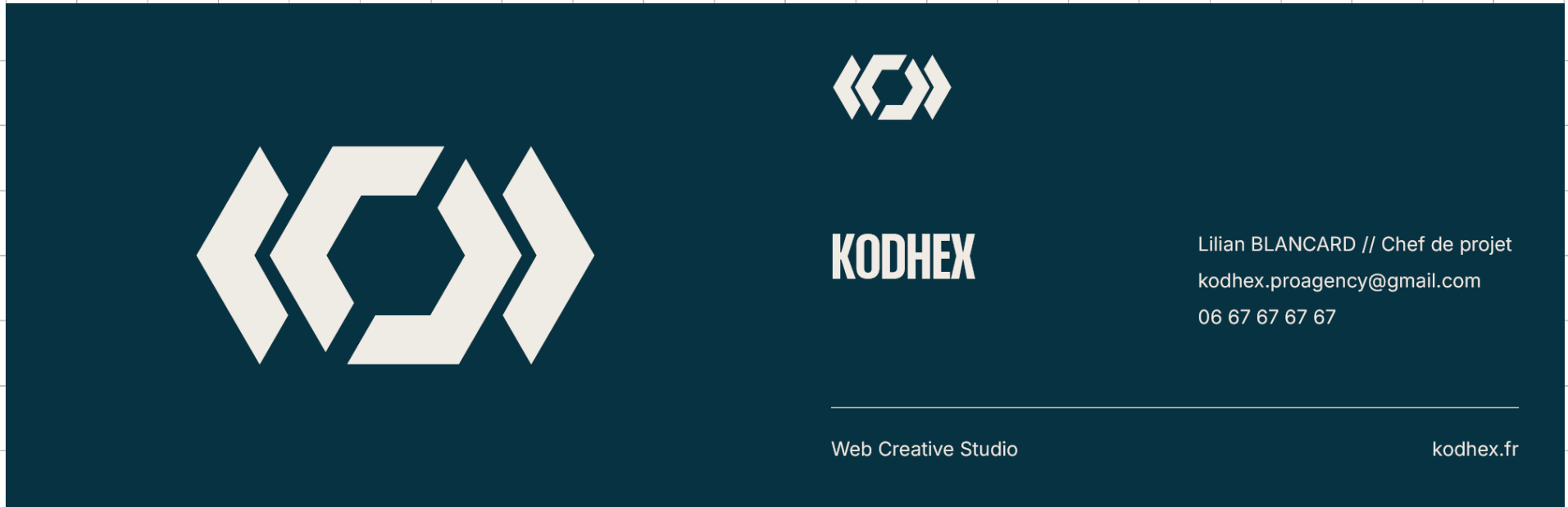
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES





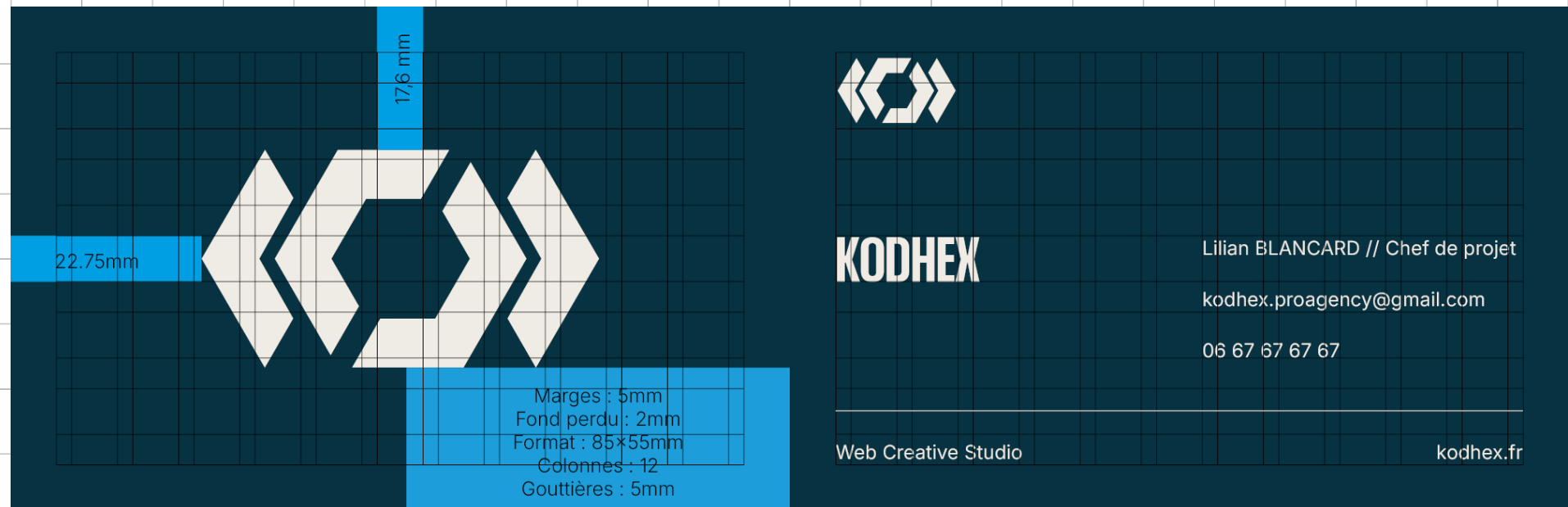
06

PRINT CLASSIQUE



KODHEX

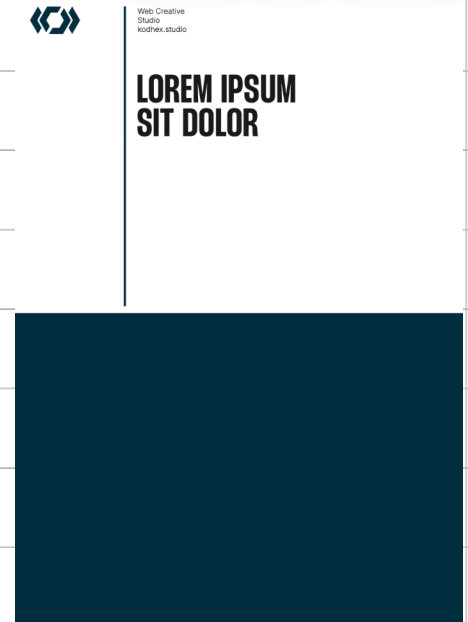
Au dimensions 85mm x 55m



KODHEX







Grilles et formats

La grille aide à maintenir une structure cohérente avec élégance et sobriété entre les éléments typographiques.

Celle-ci se base sur la hauteur du logo KODHEX constituant une unité de mesure et permettant de conserver un rapport de proportionnalité.

Ainsi la grille suivante pour les compositions au format A4 (29.5x21mm) :

Marges : 7 mm
Colonnes : 12
Gouttière : 5.5 mm
Lignes : 18
Gouttière : 3 mm

La présence d'un fond perdu d'au moins 5 mm est nécessaire à l'importation du fichier destiné à l'impression, afin d'éviter au maximum des erreurs de découpes.

Voici des exemples de titres, sous titres et de paragraphes utilisables sur des prints au format A4.



Web Creative
Studio
kodhex.studio

Inter Light 10 pt
Interligne 12 pt

**LOREM IPSUM
SIT DOLOR
CONSECTETUR
ADISPICING**

Thunder SemiBold 52 pt
Interligne : 45 pt
Approche : 20

Thunder SemiBold 84 pt
Interligne : 53 pt
Approche : 40
Justification verticale : Justifier

**LOREM IPSUM
SIT DOLOR
CONSECTETUR
ADISPICING**





Web Creative
Studio
kodhex.studio

LOREM IPSUM SIT CITRON INVITATION

Recto

Poribea volupta si nisin rehenihiciti ius, sitius veliquam hicia conem dis consequas magnam commis sus intotatur aut od utem ent eum consedio. Mentota voluptatia corempo ruptatur minvenim quatemio omni arum ni untibus andame occaectam ut et maxim dolo volecabore omnis idenditi veliquis aut vel ipsae es mi, ipsum sit que velique net estio. Ma doluptur aut odit adit incit aut pre porecaerum fugitis non ni volore ferro tem essi dollenist aut volorios moloreheni remolecum et omniendis estiundemped utatureium et imusaes cipsandel idemporia nim voluptatiam, cus id modigni hillorro moluptae sinimo blam, as sae nonem verae volorro voluptur, commis vendae doluptatque molenih illum, opta dolecum sit omniae non re, qui voluptaqui tempe pernat.

Tur moluptur aliqua nobisci lliquis valorati illa se qui autat fugiae estecum ditis doloribusci velic te etur sendi officii qui venisquas eario beat am, essitis aborem accabore, consequunt.

Udam volupta tissunt. Iquatur, to earciat dolentur rerfersperro volla faccum enienihilic tem apicient, omnim que evellup taturest et quis es excearum veri incit quam id que occatiam eat laboreh enihil eos mod modis at.

Est, ut abo. Daero iliquaest aut quia nos iur, quo into maiores dolorer cipsand issitius eatibus nullaccae intioerem faccum core laboreperat ute dene quam, te doluptatia non pligent quunt aut doloriam nim dion non pedit, apitatem. Itatur, et, quunt dolenda ndusandi nus que este pediti nis ad et est, omnimet facea di odit, officii commimi licidem qui ditatis iuscid elabo. Nam re sinis dolorit aturibus abo.

Le carton d'invitation KODHEX est imprimé au format A6 (105mm x 146mm). Ce format est un choix privilégié puisqu'il est facile à manipuler et à distribuer.



Verso



KODHEX

Dans le cas où il est nécessaire d'imprimer une grande quantité de carton et qu'une contrainte de ressource ne permet pas de couvrir les besoins en encre, une version "allégée" du carton est disponible.



Web Creative
Studio
kodhex.studio

**LOREM IPSUM
SIT CITRON
CONSECTETUR
INVITATION**

Recto

Poribea volupta si nisin rehenihicit ius, sitius veliquam hicia conem dis consequas magnam commis sus intotatur aut od utem ent eum consedio. Mentota voluptatia corempo ruptatur minvenim quatem o omni arum ni untibus andame occaectam ut et maxim dolo volecabore omnis idenditi veliquis aut vel ipsae es mi, ipsum sit que velique net estio. Ma doluptur aut odit adit incit aut pre porecaerum fugitis non ni volere rerro tem essi dollenist aut valorios moloreheni remolecum et omniendis estiundemped utatureium et imusaes cipsandel idemporia nim voluptatiam, cus id modigni hillorro moluptae sinimo blam, as sae nonem verae valorro voluptur, commis vendae doluptatque molenih illum, opta dolecum sit omniae non re, qui voluptaqui tempe pernat.

Tur moluptur aliqua nobisci lliquis valorati illa se qui autat fugiae estecum ditis doloribusci velic te etur sendi officii qui venisquas eario beat am, essitis aborem accabore, consequunt.

Udam volupta tissunt. Iquatur, to earciet dolentur rerfersperro vollam faccum enienihilic tem apicient, omnim que evellup taturest et quis es excearum veri incit quam id que occatatiam eat laboreh enihil eos mod modis at.

Est, ut abo. Daero iliquaest aut quia nos iur, quo into maiores dolorer cipsand issitius eatibus nullaccae intiorem faccus core laboreperat ute dene quam, te doluptatia non pligent quunt aut doloriam nim dion non pedit, apitatem. Itatur, et, quunt dolenda ndusandi nus que este pediti nis ad et est, omnimet facea di odit, officii commimi licidem qui ditatiis iuscid ellabo. Nam re sinis dolorit aturibus abo.

Verso



KODHEX



Web Creative
Studio
kodhex.studio

LOREM IPSUM SIT DOLOR CONSECTETUR ADISPICING

Integer justo dui, faucibus dictum, convallis sodales, accumsan id, risus. Aenean risus. Vestibulum scelerisque placerat sem.

In eget sapien vitae massa rhoncus lacinia. Nullam at leo nec metus aliquam semper. Phasellus tincidunt, ante nec lacinia ultrices, quam mi dictum libero, vitae bibendum turpis elit ut lectus. Sed diam ante, lobortis sed, dignissim sit amet, condimentum in, sapien. Pellentesque nec lectus non risus auctor lobortis. Vestibulum sit amet dolor a ante suscipit pulvinar. Sed lacinia. Aliquam erat volutpat. In hac habitasse platea dictumst. Vivamus sit amet sem vitae tellus ultrices consequat. Integer tincidunt tellus eget justo. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos.

Morbi pellentesque, mauris interdum porta tincidunt, neque orci molestie mauris, vitae iaculis dolor felis at nunc. Maecenas eu diam a leo porta interdum. In non massa quis odio feugiat sagittis. Quisque ac lorem. Maecenas ut sem sed ipsum suscipit malesuada. Nulla quis dui quis ante fermentum interdum. Proin eget est a augue vehicula mattis. Pellentesque sed nisi at nisi scelerisque iaculis. Phasellus orci. Nulla adipiscing. Suspendisse et leo vel elit ullamcorper gravida. Proin tempor, ligula ut tincidunt tempor, mauris nibh feugiat odio, nec tincidunt erat orci dictum purus. Etiam luctus odio. Aliquam adipiscing urna a felis. Quisque sed elit in eros aliquet ultrices. Donec at sem. Vestibulum cursus. Integer dolor. Vestibulum sit amet sem nec augue fermentum consectetur. Integer justo.

Vivamus vel sapien. Praesent nisl tortor, laoreet eu, dapibus quis, egestas non, mauris. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nullam eleifend pharetra felis. Mauris nibh velit, tristique ac, lacinia in, scelerisque et, ante. Donec viverra tortor sed nulla. Phasellus nec magna. Aenean vehicula, turpis in congue eleifend, mauris lorem aliquam sem, eu eleifend est odio et pede. Mauris vitae mauris sit amet est rhoncus laoreet. Curabitur facilisis, urna vel egestas vulputate, tellus purus accumsan ante, quis facilisis dui nisl a nunc.

Nulla vestibulum eleifend nulla. Suspendisse potenti. Aliquam turpis nisi, venenatis non, accumsan nec, imperdiet laoreet, lacus. In purus est, mattis eget, imperdiet nec, fermentum congue, tortor. Aenean ut nibh. Nullam hendrent viverra dolor. Vestibulum fringilla, lectus id viverra malesuada, enim mi adipiscing ligula, et bibendum lacus lectus id sem. Cras risus turpis, varius ac, feugiat id, faucibus vitae, massa. Nunc gravida nonummy felis. Etiam suscipit, est sit amet suscipit sodales, est neque suscipit erat, nec suscipit sem enim eget leo. In porttitor rutrum leo. Ut eget leo.

Nulla quis nibh. Proin ac pede vel ligula facilisis gravida. Phasellus purus. Etiam sapien. Duis diam urna, iaculis ut, vehicula ac, varius sit amet, mi. Donec id nisl.



07

SUPPORTS



00



01



02



03



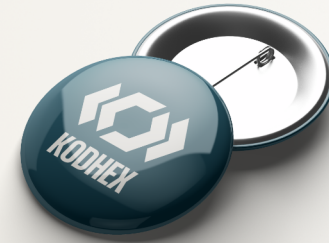
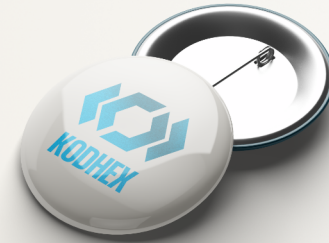
KODHEX

08

GOODIES



KODHEX





KODHEX



KODHEX



KODHEX

