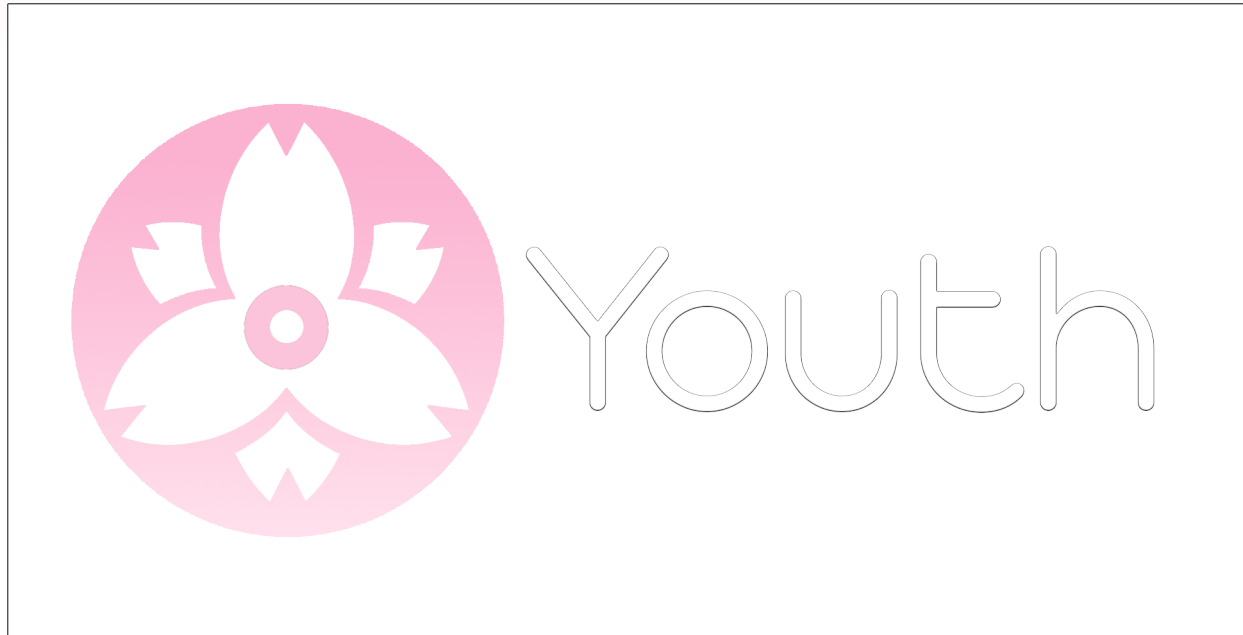


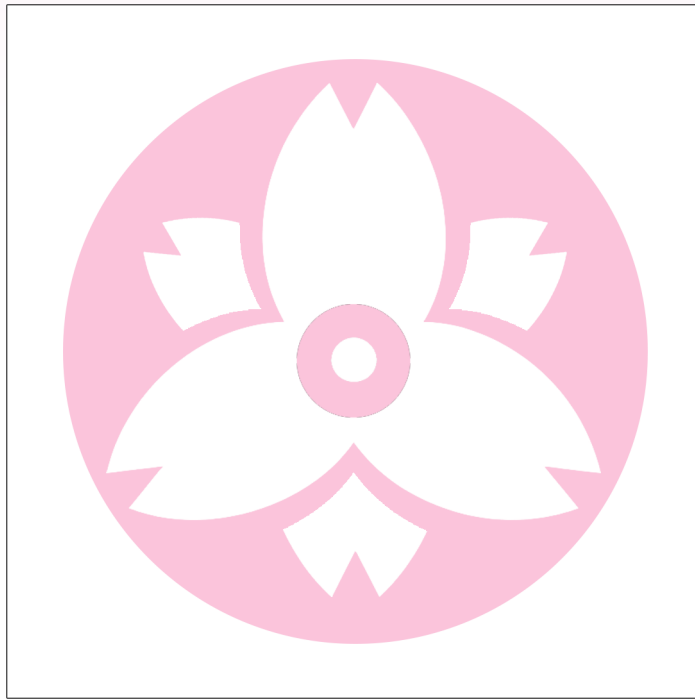
Charte graphique, Youth

Cyprien MORIN--HROMIS
Laurent COMBET
MMI1 A2 - 2025/2026

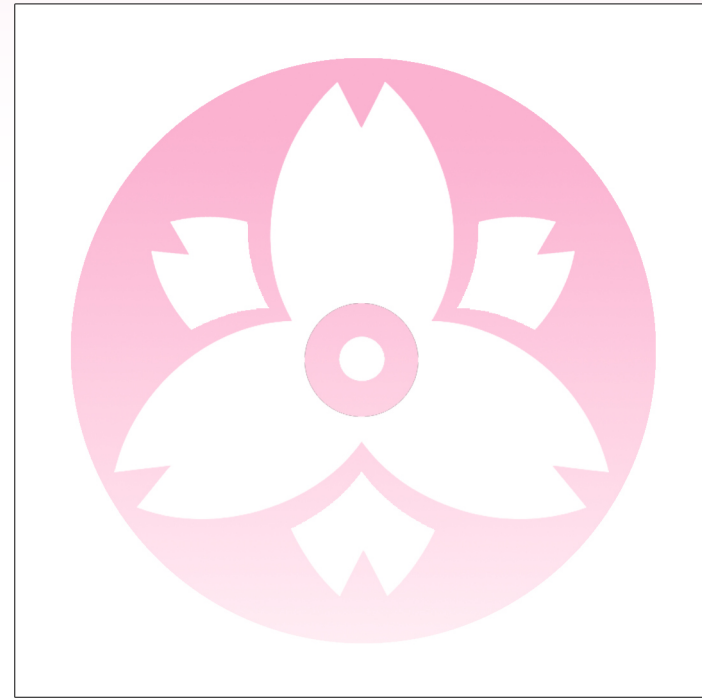
Sommaire :

- 3 - Logotype
- 4 - Déclinaisons du Logotype
- 6 - La typographie
- 7 - Les couleurs
- 8 - La carte de visite
- 9 - Éléments graphiques divers
- 10 - Papier à lettre
- 11 - Simulation Web
- 12 - Goodies

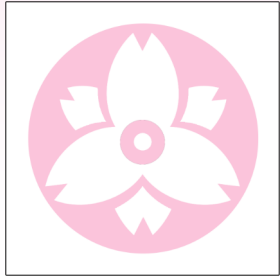




Déclinaison sans texte et en couleurs "simples"

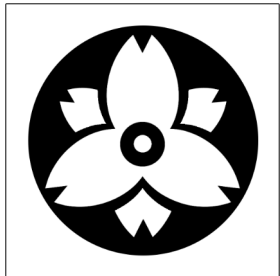


Déclinaison sans texte et en couleurs dégradés



logo_youthv2fondblanc

C : 0% / M : 29% / J : 0% / N : 0%
R : 251 / V : 196 / B : 219



logo_youth_nfb

N : 100%
R : 0 / V : 0 / B : 0



logo_youth_grisdeg

N : 100% | R : 0 / V : 0 / B : 0
C : 62% / M : 53% / J : 53% / N : 0%
R : 95 / V : 95 / B : 95

Interdictions d'usage du logotype :

Il est strictement interdit de :

Modifier les couleurs du logotype en dehors des déclinaisons prévues (couleur, noir, blanc, niveaux de gris).

Appliquer des effets : ombre portée, contour, flou, relief, dégradé non prévu.

Déformer le logo (étirement horizontal ou vertical, rotation).

Modifier les proportions entre le symbole et le texte.

Changer la typographie du logotype.

Intégrer le logo sur un fond nuisant à sa lisibilité (contraste insuffisant).

Ajouter des éléments graphiques à l'intérieur ou trop proches du logo.

Utiliser une opacité partielle ou une transparence non prévue.

Typographie "Arista-Pro"

Typographie "Satoshi"

Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

Consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Typographie "Arista-Pro"

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

La typographie "Arista-Pro" est utilisé pour le logotype, elle ne contient pas de caractères numériques.

Typographie "Satoshi"

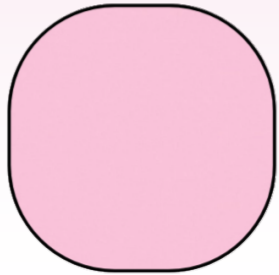
abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

123456789,;:.?/!

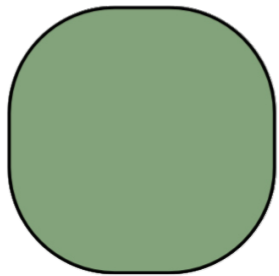
La typographie "Satoshi" est utilisé pour la rédaction courante au sein des documents officiels.

Aa

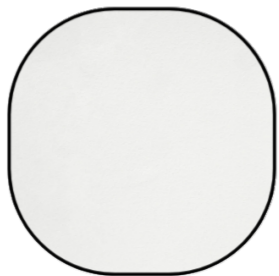
Aa



C : 0% / M : 29% / J : 0% / N : 0%
R : 251 / V : 196 / B : 219
#FDC6DD



C : 52% / M : 21% / J : 61% / N : 2%
R : 139 / V : 164 / B : 128
#85A57C



C : 3% / M : 2% / J : 4% / N : 0%
R : 243 / V : 243 / B : 240
#F1F1EF

Couleur primaire

Utilisé de manière quasi-systématique dans la charte graphique et rédaction de document.

Couleur secondaire

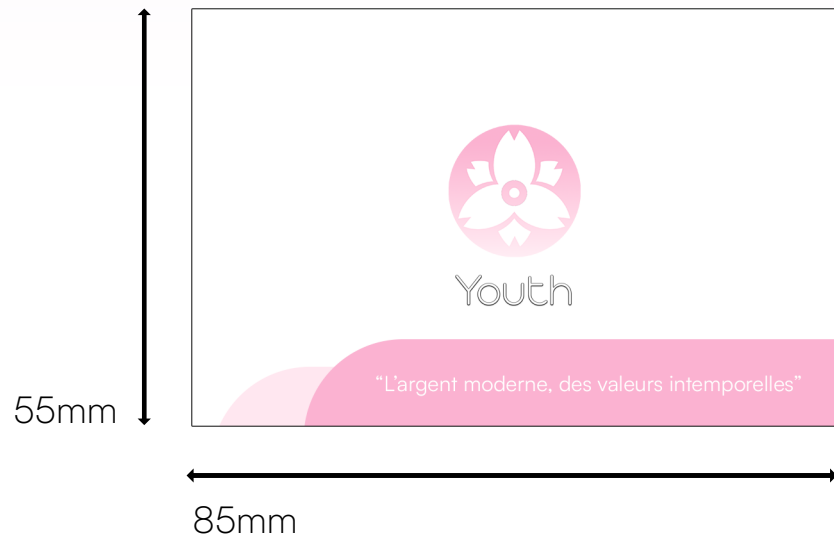
Utilisé de manière ponctuel pour signifier une importance sur un sujet ou bien varié les couleurs.

Couleur tertiaire

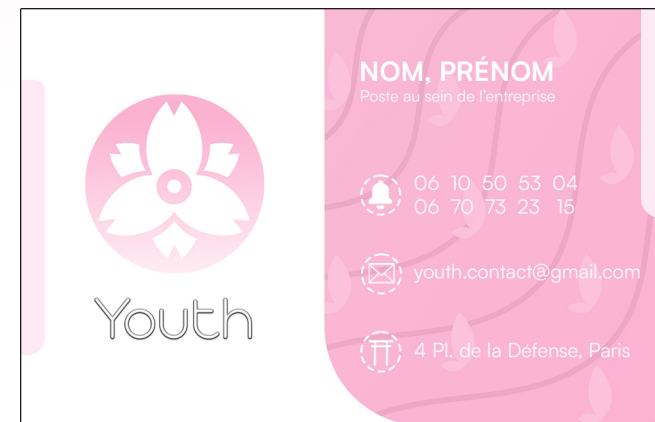
Utilisé en tant que couleur de fond.

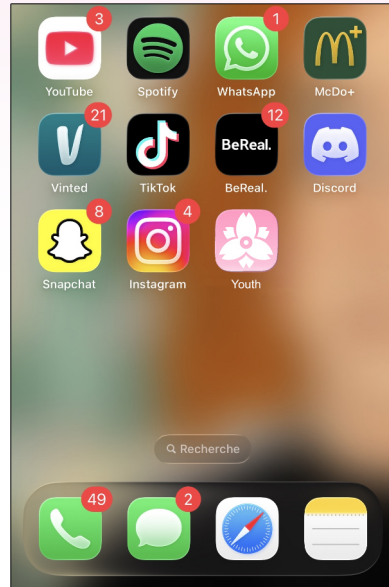
La carte de visite

cartevisiterecto



cartevisiteverso





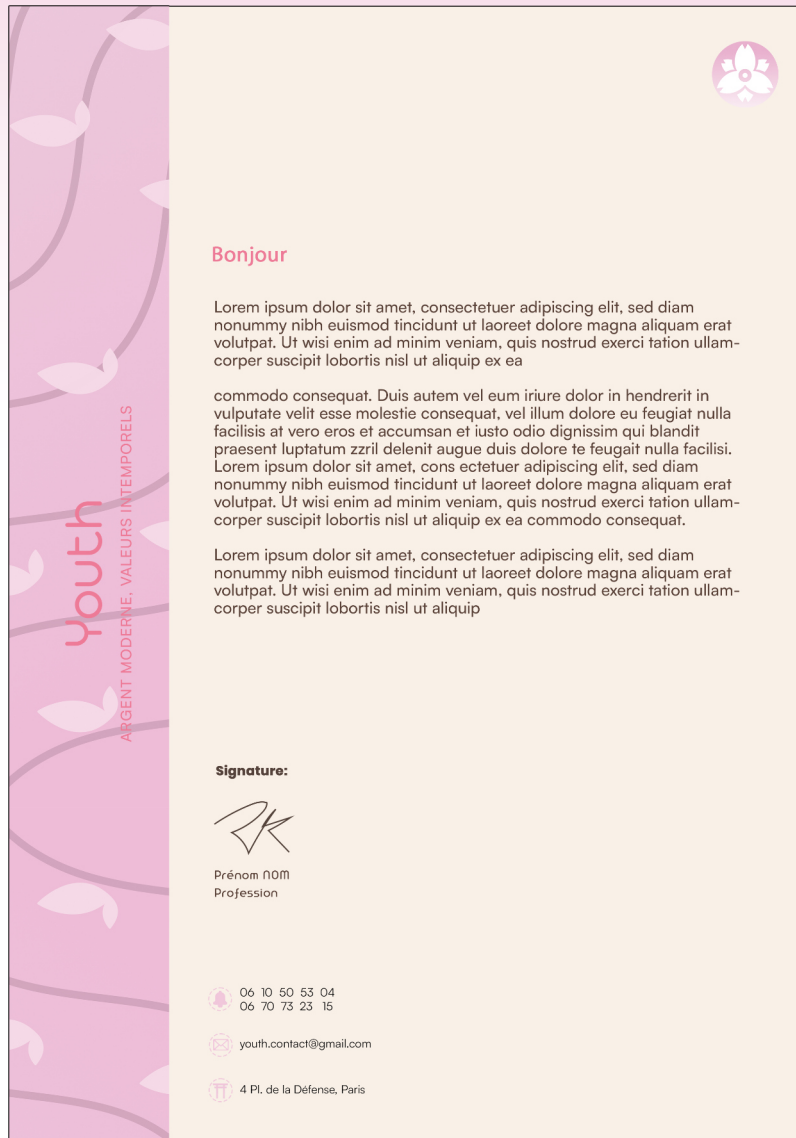
Tapisserie "pétale de cerisier"

Logo en tant qu'application sur téléphone portable.



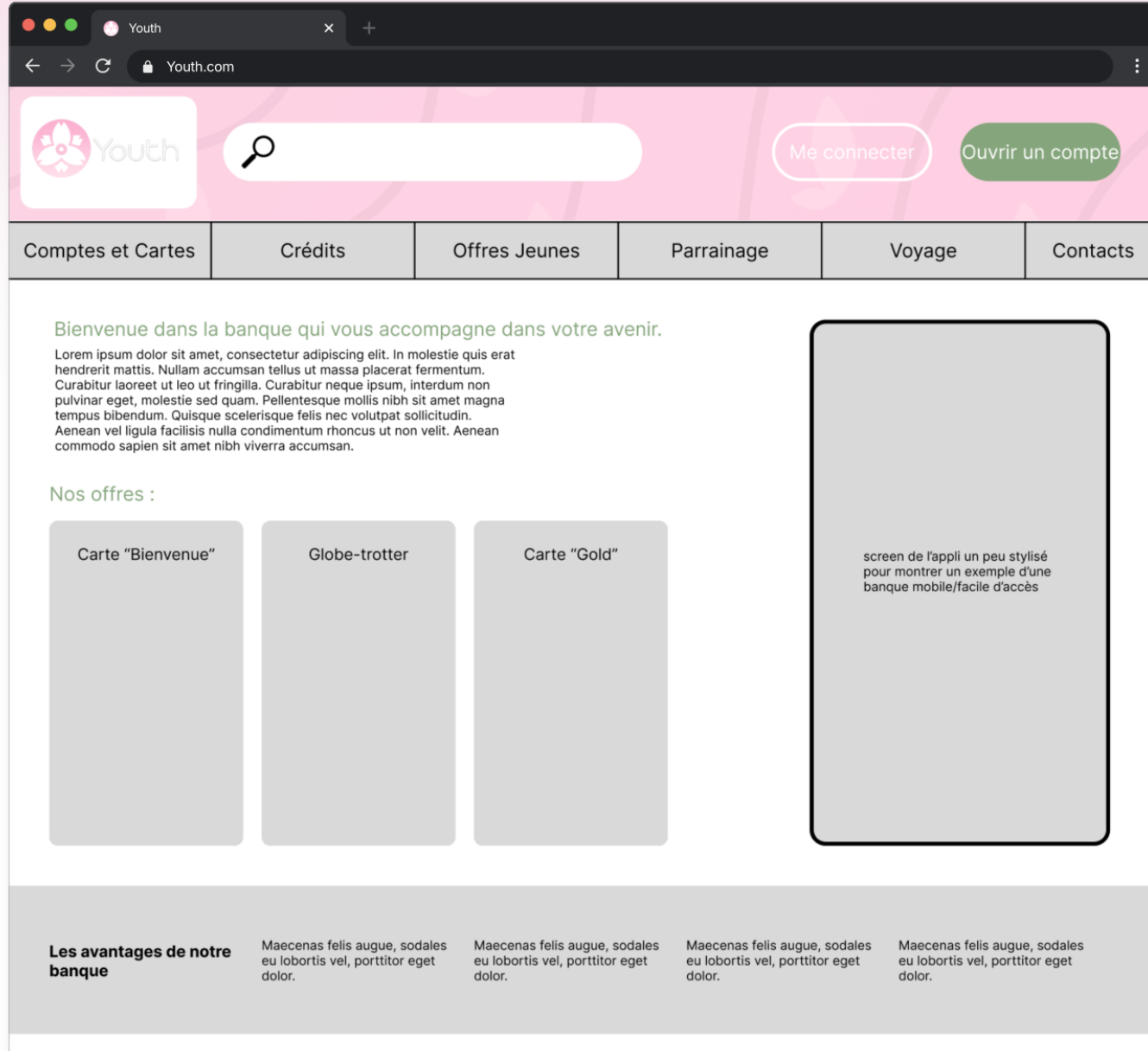
Pictogrammes utilisés pour l'application mobile, carte de visite ainsi que liste à puce.

297mm



210mm

favicon_simplifie



YOUTH - CARTE DE CRÉDIT



